

1. Geltungsbereich

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für Bestellungen von analogem (Dias) oder digitalem Bildmaterial aus dem Archiv STUDIO MARINA RAITH, Inhaberin Frau Marina Raith (im Nachfolgenden STUDIO MARINA RAITH genannt) per Post, per Telefon, per e-Mail oder über das Kontaktformular der Marina-Raith-Internetseite (www.studio-raith.de). Sie gelten für Bestellungen aus dem Gebiet der Bundesrepublik Deutschland, als auch für Bestellungen aus dem Ausland.

2. Verwendungszweck

- 2.1 Der Kunde hat bei einer Bestellung von Bildmaterial Art und Umfang der geplanten Nutzung und den Verwendungszweck genau anzugeben, im Falle der Werbung auch das Produkt. Die Nutzung des Materials ist erst gestattet, nachdem STUDIO MARINA RAITH der geplanten Nutzung und dem mitgeteilten Verwendungszweck zugestimmt hat.
- 2.2 "Low-Resolution-Material" aus der STUDIO-RAITH-HOMEPAGE darf nicht zur Veröffentlichung und Verbreitung genutzt werden.
- 2.3 Eine Digitalisierung von analogem Bildmaterial und die Weitergabe von digitalem Bildmaterial im Wege der Datenfernübertragung oder auf Datenträgern ist nur zulässig, soweit dies für die Ausübung der dem Kunden eingeräumten Nutzungsrechte erforderlich ist.
- 2.4 Sollte der Kunde beabsichtigen, von dem angegebenen Verwendungszweck abzuweichen, bedarf dies der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch STUDIO MARINA RAITH.
- 2.5 Das Bildmaterial darf ohne vorherige schriftliche Zustimmung durch STUDIO MARINA RAITH nicht verändert oder in irgendeiner Weise bearbeitet werden.

3. Überlassungsdauer/Rückgabe/Auskunftspflicht

- 3.1 Das Bildmaterial wird von STUDIO MARINA RAITH nur leihweise zur Verfügung gestellt und ist nach der genannten Frist an STUDIO MARINA RAITH zurückzugeben (analoges Material) bzw. zu löschen (digitales Material). Sofern der Kunde dem STUDIO MARINA RAITH während der bei Lieferung genannten Frist seine Absicht mitgeteilt hat, ihm zur Ansicht geliefertes Material zu verwenden oder Nutzungsrechte daran erworben hat, hat er das Material innerhalb von 60 Tagen (ab Lieferdatum) an STUDIO MARINA RAITH zurückzugeben bzw. zu löschen, unabhängig davon, ob er es bereits genutzt hat.
- 3.2 Der Kunde ist verpflichtet, STUDIO MARINA RAITH Auskunft darüber zu erteilen, ob und in welchem Umfang er geliefertes Bildmaterial kopiert, gespeichert, dupliziert oder sonstige Vorlagen gefertigt hat.

4. Umfang der Rechteübertragung

- 4.1 Das gelieferte Material bleibt stets im Eigentum von STUDIO MARINA RAITH.
- 4.2 Das Material darf - sofern nichts anderes schriftlich vereinbart worden ist - nur für eine einmalige Veröffentlichung und für die zwischen STUDIO MARINA RAITH und dem Kunden vereinbarte Nutzung und den vereinbarten Verwendungszweck genutzt werden.
- 4.3 Eine Vervielfältigung, elektronische oder sonstige Speicherung des Materials zu Archivzwecken des Kunden ist nicht gestattet.
- 4.4 Die Weitergabe des Materials oder die Übertragung oder Einräumung von Rechten am Material an Dritte ist nicht gestattet.
- 4.5 Durch die Zahlung von Schadensersatz erwirbt der Kunde weder Eigentum noch Nutzungsrechte am Material.
- 4.6 Der Kunde hat selbst die Einwilligung der auf Fotos abgebildeten Personen zur Veröffentlichung ihres Bildes einzuholen, es sei denn, STUDIO MARINA RAITH hat schriftlich zugesichert, dass eine Einwilligung der abgebildeten Personen vorliegt.

5. Pflichten des Kunden, Freistellung

- 5.1 Der Kunde ist verpflichtet, die publizistischen Grundsätze des Deutschen Presserates (Pressekodex) und die Rechte Dritter (Persönlichkeitsrechte, Recht am Unternehmen, Urheberrecht etc.) zu beachten. Er hat unter anderem eine sinnentstellende oder vereinbarungswidrige Nutzung des Materials zu unterlassen.
- 5.2 Sollte der Kunde die vorstehend genannte Verpflichtung verletzen und STUDIO MARINA RAITH deswegen von Dritten in Anspruch genommen werden, stellt der Kunde STUDIO MARINA RAITH von allen derartigen Ansprüchen Dritter frei und übernimmt sämtliche STUDIO MARINA RAITH dadurch entstehende Kosten.

6. Reklamationen

- 6.1 Offensichtliche Mängel des gelieferten Materials sind im kaufmännischen Verkehr unverzüglich nach Empfang telefonisch oder per Fax gegenüber STUDIO MARINA RAITH geltend zu machen, von anderen Kunden innerhalb von 14 Tagen nach Eingang. Verdeckte Mängel sind im kaufmännischen Verkehr unverzüglich ab Entdeckung zu rügen, von anderen Kunden innerhalb von 14 Tagen nach Entdeckung.

7. Gewährleistung, Haftung, Verjährung

- 7.1 STUDIO MARINA RAITH übernimmt keine Gewähr dafür, dass das Recht am eigenen Bild von abgebildeten Personen, Rechte Dritter, wie Persönlichkeitsrecht, Recht am Unternehmen etc. durch den Gebrauch des Materials nicht verletzt wird. Sollten Dritte im Zusammenhang mit der Nutzung des Materials Ansprüche gegenüber dem Kunden erheben, so hat sich der Kunde unverzüglich mit STUDIO MARINA RAITH in Verbindung zu setzen und die weiteren rechtlichen Schritte abzustimmen.
- 7.2 Sollten bei der Lieferung digitalen Materials Mängel in der Bildqualität auftreten, hat der Kunde Anspruch auf eine erneute Lieferung. Können die Mängel dadurch nicht beseitigt werden, kann der Kunde nach seiner Wahl vom Vertrag zurücktreten oder mindern. Schadensersatzansprüche sind in diesem Fall außer bei Vorliegen von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit ausgeschlossen.
- 7.3 In sonstigen Fällen haftet STUDIO MARINA RAITH bei einfacher Fahrlässigkeit nur dann, wenn eine wesentliche Vertragspflicht verletzt wurde. In allen Haftungsfällen ist die Haftung auf den typischen vorhersehbaren Schaden beschränkt, sofern nicht Vorsatz vorliegt.
- 7.4 Die Haftungsbeschränkungen nach 7.2 und 7.3 gelten nicht bei Ansprüchen nach dem Produkthaftungsgesetz sowie bei einer Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit.
- 7.5 Alle gegen STUDIO MARINA RAITH gerichteten Ansprüche aus vertraglicher Pflichtverletzung verjähren ein Jahr nach dem gesetzlichen Verjährungsbeginn, soweit sie nicht auf vorsätzlichem Verhalten beruhen.

8. Haftung des Kunden bei Verlust und Beschädigung des Materials

- 8.1 Der Kunde haftet für die Unversehrtheit des gelieferten analogen Bildmaterials bis zum Eingang bei STUDIO MARINA RAITH. Dies gilt auch, wenn Bildmaterial auf Wunsch des Kunden von STUDIO MARINA RAITH an Dritte gesendet wird.
- 8.2 Kann ein geliefertes Original wegen Beschädigung nicht mehr genutzt werden oder ist es im Risikobereich des Kunden verlorengegangen, so hat dieser Schadensersatz in Höhe von EURO 1800,- pro fehlendem oder beschädigtem Dia zu leisten. Dem Kunden bleibt es vorbehalten, im Einzelfall nachzuweisen, dass der Schaden von STUDIO MARINA RAITH geringer ist.
- 8.3 Werden Dias aus technischen Gründen entrahmt oder die Beschriftung unlesbar gemacht, hat der Kunde den ursprünglichen Zustand wiederherzustellen. Andernfalls trägt er die Kosten für die Wiederherstellung.
- 8.4 STUDIO MARINA RAITH behält sich bei Verlust und Beschädigung des gelieferten Bildmaterials die Geltendmachung weiterer Ansprüche vor. Bei unberechtigter
- Nutzung, Bearbeitung, Umgestaltung oder Weitergabe des Materials gleich in welcher Form an Dritte
 - Einräumung von Nutzungsrechten an Dritte
 - Fertigung von Kopien digitaler Datensätze oder analoger Darstellung der in den Datensätzen enthaltenen Bildinhalte für Archivzwecke des Kunden sowie deren Weitergabe an Dritte

hat der Kunde STUDIO MARINA RAITH von allen sich hieraus ergebenden Ansprüchen Dritter freizustellen. STUDIO MARINA RAITH hat ferner in diesen Fällen und für den Fall, dass der Kunde eine nach diesem Vertrag vorzunehmende Löschung von Daten unterlässt, Anspruch auf eine vom Kunden zu zahlende Vertragsstrafe in Höhe des fünffachen vereinbarten Honorars, oder sofern keine Vereinbarung vorliegt, in Höhe des fünffachen üblichen Honorars, mindestens jedoch 800,-- € pro Bild und Einzelfall. Die Geltendmachung weiterer Ansprüche von STUDIO MARINA RAITH bleibt davon unberührt.

9. Urhebervermerk, Belegexemplare

- 9.1 STUDIO MARINA RAITH verlangt ausdrücklich einen Urhebernachweis (Copyright-Vermerk) gemäß § 13 Urheberrechtsgesetz und zwar so, dass kein Zweifel an der Identität des Urhebers bestehen kann. Der Kunde ist verpflichtet, folgenden Urhebervermerk auf dem Foto oder unmittelbar neben dem Foto anzubringen: © Marina Raith, München. Ausnahmen, zum Beispiel bei der Verwendung für werbliche Zwecke, müssen schriftlich vereinbart werden.
- 9.2 Der Kunde ist verpflichtet, bei der digitalen Erfassung den Namen der Fotografin mit den Bilddaten elektronisch zu verknüpfen. Der Kunde hat sicherzustellen, dass diese Verknüpfung bei jeder Datenübermittlung, bei der Übertragung der Bilddaten auf andere Datenträger, bei der Wiedergabe auf einem Bildschirm sowie bei jeder öffentlichen Wiedergabe erhalten bleibt und der Fotograf als Urheber der Bilder erkennbar ist. Bei Unterlassung eines ordnungsgemäßen Vermerks nach 9.1 ist der Kunde verpflichtet, STUDIO MARINA RAITH einen Aufschlag in Höhe des vereinbarten Honorars zu zahlen und STUDIO MARINA RAITH von daraus resultierenden Ansprüchen Dritter im Umfang freizustellen.
- 9.3 Der Kunde verpflichtet sich, STUDIO MARINA RAITH ein vollständiges Belegexemplar unaufgefordert und kostenlos innerhalb von zwei Wochen nach Veröffentlichung zu schicken.

10. Digitale Bildverarbeitung

Der Kunde hat sowohl die von ihm erstellten als auch von STUDIO MARINA RAITH übermittelten digitalen Daten unverzüglich nach Abschluss der Produktion zu löschen.

11. Honorare

- 11.1 Jede Verwendung des Bildmaterials oder von Teilen des Bildmaterials ist honorarpflichtig.
- 11.2 Das Honorar wird vor Verwendung vereinbart. Die Höhe richtet sich nach der vereinbarten Nutzung und dem vereinbarten Verwendungszweck. Jede darüber hinausgehende Nutzung bedarf einer erneuten Honorarvereinbarung. Sollte keine Honorarvereinbarung getroffen sein, gilt das für die tatsächliche Verwendung übliche Honorar von STUDIO MARINA RAITH als vereinbart.
- 11.3 Alle Honorarangaben in Angeboten, Preislisten und sonstigen Unterlagen verstehen sich netto ohne Mehrwertsteuer.

12. Bearbeitungsgebühren, Kosten, Porto, Zahlungsbedingungen

- 12.1 Die Lieferung von analogem Material oder digitalen Feindaten ist gebührenpflichtig. Die Bearbeitungsgebühr richtet sich nach Art und Umfang des erforderlichen Arbeitsaufwandes. Sie beträgt jedoch mindesten 35,- EURO. Kosten für Scans und Bildübertragung (Zusendung von Feindaten) werden je nach Vereinbarung berechnet, mindestens jedoch mit 40,- EURO.
- 12.2 Aufwändige Recherchen im nicht digitalisierten Archiv werden gesondert berechnet.
- 12.3 Porto, Luftfrachtgebühren und Kurierkosten hat der Kunde zu tragen. Dasselbe gilt für fotografische und reprotechnische Kosten.
- 12.4 Alle Honorar- und Kostenrechnungen sind zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer spätestens innerhalb einer Woche nach Rechnungseingang ohne jeden Abzug an STUDIO MARINA RAITH zu zahlen.
- 12.5 Die vereinbarten Nutzungsrechte gehen erst mit dem Datum des Zahlungseingangs auf dem Konto von STUDIO MARINA RAITH endgültig an den Kunden über.

13. Gerichtsstand, anwendbares Recht

- 13.1 Erfüllungsort ist München. Im kaufmännischen Verkehr ist Gerichtsstand München.
- 13.2 Bei Lieferungen an Kunden, die keine Kaufleute sind und die ihren Gerichtsstand im Ausland haben, ist Gerichtsstand ebenfalls München.
- 13.3 Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.